

## Ornaisons

# Arnaud Denis a recréé le challenge Béguère

*Parmi les répliques des trophées du RCN présentées le samedi 8 juin par l'Amicale des anciens du Racing, celle du challenge Béguère a été sculptée par l'ébéniste ornaisonnais Arnaud Denis. Rencontre.*

**Arnaud, comment vous êtes-vous retrouvé dans cette aventure ?**

Il y a environ deux mois, j'ai été contacté par Guy Martinez, de l'Amicale des anciens du Racing, qui m'a expliqué le projet de l'association. L'ambition était de créer des répliques de tous les trophées obtenus par le Racing et de les exposer afin de rendre hommage à la riche histoire du club et aux joueurs qui l'ont faite. Ainsi, lors de la réception du 8 juin dernier, ont été présentés le bouclier de Brennus, celui de champion d'automne, les trophées de la Coupe de France, du challenge Yves Du Manoir et du challenge Béguère. Seul artisan local à avoir été contacté pour ce projet, on m'a demandé de recréer le trophée, égaré depuis, du challenge Béguère remporté par le Racing à trois reprises, en 66, 79 et 80.

**Comment avez-vous réalisé votre œuvre ?**

Il faut savoir que l'objet lui-même n'était visible que sur deux photos



Arnaud a choisi le noyer pour recréer le trophée du challenge Béguère.

« **Un challenge remporté par le Racing en 66, 79 et 80**

d'époque. J'ai donc dû, d'abord, travailler sur ordinateur à partir de ces clichés pour retrouver les mesures et les volumes avant d'en créer une version en terre, plus facile à manier que le bois. Une fois que les dimensions, 33 cm de large sur 65 de haut, et le projet général ont été validés, j'ai confectionné le trophée en bois de noyer. Cette essence, noble et tout à fait adaptée au travail de la sculpture, me plaît particulièrement et j'ai pu me laisser guider par les veinages du bois pour figurer les plumes et le

drapé des ailes de l'oiseau représenté sur l'objet. Tout en restant très fidèle au trophée d'origine, j'ai pu apporter quelques détails plus personnels, donnant à l'ensemble un aspect plus athlétique et moderne dont les représentants de l'Amicale des anciens du Racing ont été très contents. Nécessitant environ soixante-dix heures de travail, cette sculpture a été réalisée en trois morceaux assemblés les uns aux autres, permettant ainsi au bois de travailler durant de nombreuses années sans altérer l'ensemble. Je peux dire que j'ai été particulièrement motivé par ce projet qui m'a permis de créer une œuvre qui va rester et qui rend hommage à un très grand club de rugby.

**Marion Liense**